



ЭНЕРГИЯ нового поколения

Слово редактора

Какой красивый наш Единый край!

В спортивный водный поход вышла группа туристов Центра детского технического творчества на байдарках типа «Тамень-3». 3 экипажа 9 человек, взрослых и ребят, занимающихся в разных объединениях ЦТТ и уже выпускников, а летом вместе отдыхающие на водных просторах Красноярского края. Руководители похода – старейший турист нашего города Всеволод Дмитриевич Перунов (водный стаж более 45 лет) и педагог ЦТТ Тамара Владимировна Ананьева (водный стаж 20 лет).

Все экипажи переживают о погоде. Набежали тучки, всю ночь шел дождь (в августе с погодой

беда – дожди) но туристам не бывает плохой погоды. Принимаем решение ВПЕРЕД и только ВПЕРЕД!!! Ливень нас не растопит, мы хорошо одеты. Как говорят туристы: Не бывает плохой погоды, а бывает не правильно подобранное снаряжение.

Отплываем! Мы устремляемся в путь! План сегодняшнего дня – стоянка Тополя, недалеко от деревни Белоярск. На веслах идем по водному маршруту в течение всего дня.

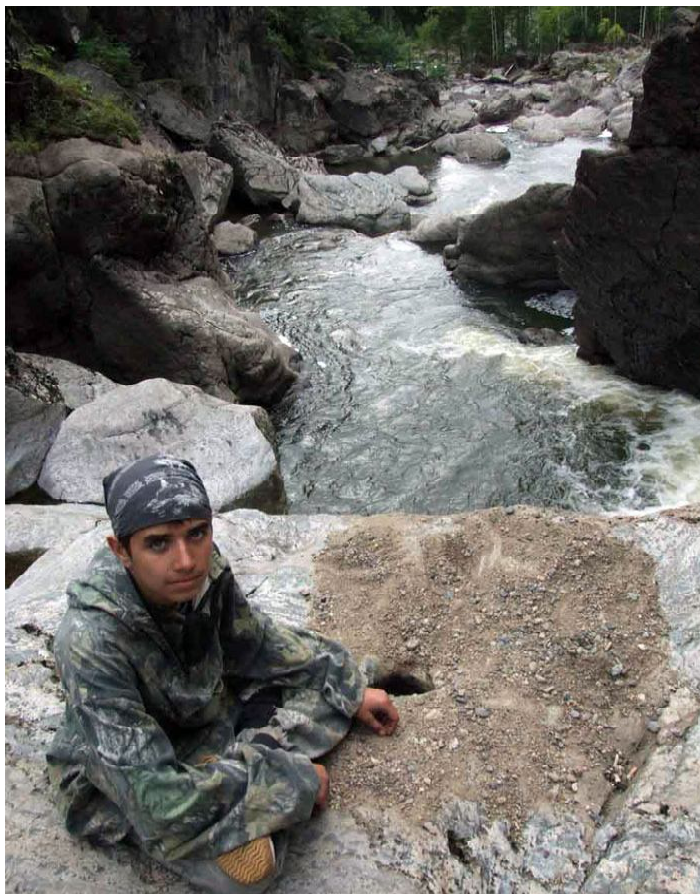
Ольга Андрющенко, 15 лет: «Маршрут проходил по красивой реке Кан. Непривычная река Кан, не как в городе – степная река, пересекая Енисейский кряж, река становится





горной, бурлящей. Берега высоко поднимаются над водой, проплывать очень красиво. Проходила Комаровский порог впервые. С капитаном Александром Рассытчук было не страшно, даже наоборот, весело, и надежно. Пройдя на байдарке, прошли порог и в спасжилете. Преодоление мощи водного потока, выгребла легко, я умею плавать. Запомнился Богунайский водопад. На водопаде была первый раз. Необычное каменное ущелье и слив воды из 2 каскадов. Купались. С погодой повезло в походе. Дожди не мешали, было и солнце.»

Утро следующего дня. Завтрак на костре, неспешные беседы о планах на сегодняшний день – наша цель: Комаровский порог, удобный



берег, рыбалка, красивый горный пейзаж реки Кан.

Все мы за городом! Это сразу чувствуется, меньше людей по берегам. Тишина, птицы поют, только слышен плеск весел. В этом году не только на воде, но и на стоянках комаров нет! В общем здорово! Гребем, по сторонам смотрим, природой любимся!



Вечер. Мы подплываем к Комаровским порогам. Решили прохождение технически сложного участка оставить на следующий день. Останавливаемся на ночь. Обносим вещи по берегу (какой оказывается тяжелый рюкзак.. и сколько много вещей набрала...). Когда рюкзак плывет рядом с тобой в багажном отсеке, не задумываешься сколько он весит. Стоит только взвалить его на плечи, каждый килограмм отпечатывается на теле.

На пяточке песка между камнями ставим палатки. Разводим костер и готовим ужин.

Наверное, нужно отдельно сказать о нашей стоянке: песчаный пяточок, с большими камнями, даже бухта была, где мелкие дети могут купаться.

Утро, завтрак. Солнце светит, порог шумит, волны ласкают берег. Действительно, днем пороги кажутся не такими грозными. Готовятся экипажи для прохождения порогов, выставляется экипаж спасателей, страховка. Проходим порог!

Олег Кулаченко, 14 лет: «Очень понравилось, что не было комаров. На прошлом маршруте в июле по Северу Забайкальского края даже пороги проходили в накомарниках. А здесь уже август – ни мошки, ни комаров. Комаровский порог проходил впервые, да еще на байдарке. Байда – судно, легко управляемое и сила водной струи лучше ощущается на ней. От прохождения ощутил восторг.»

Наша байдарка идет вторая. Капитан у меня надежный, бывалый. Река, волны, бухты.. все шумит...

На маленьком суденышке, под опытной рукой капитана и экипажа – ты во власти воды, которая бурлит и пенится. Я сижу впереди, ловлю волны. От меня зависит, как взойдет Байда на гребень волны, сколько будет воды после прохождения. Байдарка идет резко вверх, потом вниз, судно рассекает волны, тебя заливают водой, но В ПОРОГЕ ХОЛОДНОЙ ВОДЫ НЕ БЫВАЕТ. Это даже не чувствуешь, что ты мокрый по макушку. Да и



лето преподносит сюрприз, в августе – солнце, не облачка, жара, вода приятная. Капитан командует, заходим еще раз, левой табань, правой вперед! Мы палубные матросы, дружно гребем. Лодка разворачивается, делаем петлю и вот он (порог) опять ... Вспухающие валы, гребни, мощь воды!

Конечно, не передать тот воздух, ту красоту, что нас сопровождала весь поход. Ну, где еще можно увидеть такой лес: пихта, кедр, сосна, ель, береза, осина и это все вперемешку растет на отвесных берегах. А воздух: запах трав, леса, холодной воды, что стекает с гор, журчание родников и малых речушек, пение птиц, шум леса. Где еще можно все это увидеть, услышать, этим насладиться?

Илья Смолин, выпускник ЦТТ, 27 лет: «В этом походе оказалась очень хорошая

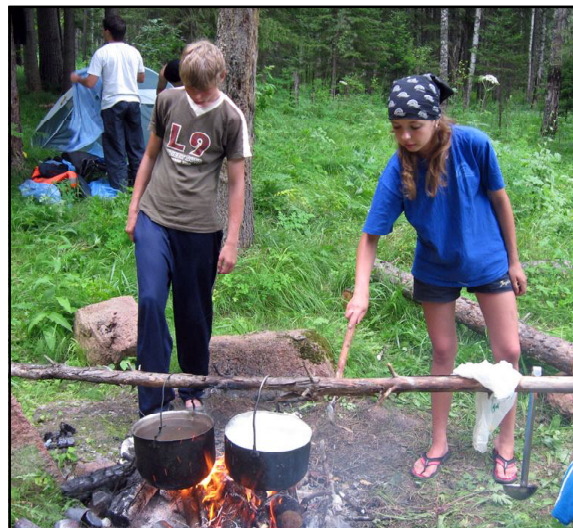


сплоченная команда. Ребята были готовы в любую секунду прийти на выручку. С удовольствием пилили дрова двуручной пилой, хотя многие пилу видели впервые (городские жители:.) Все продукты делили поровну на всех: хлеб, печенье и даже конфеты, дома ты привык, что конфеты лежат в вазочке и можно взять одну или несколько. В походе же, понимаешь, что так нельзя – всем по 5 штук на день. Можно съесть сразу, или разделить на весь день. Природа берегов реки Кан напоминает какие-то теплые страны – например, Амазония. Ближе к осени зелень и вода уже отцветает, даже течение реки кажется, что замедляется. И вот-вот из соседних кустов вдруг выползет крокодил... Окрестности Богунайского водопада напомнили мне

джунгли – высокие деревья, переплетения лиан, горная тропа среди корней деревьев, стебли хвоща полевого напоминают маленькие бамбуки. Сам водопад, конечно не Ниагарский, но тоже выглядит очень красиво. Основной слив, как будто в каменной чаше. А первый каскад не высокий, но очень мощная струя набегаёт в небольшие вымытые ванны в каменных глыбах. Богунайский водопад производит сильное впечатление, особенно для меня. Я рисую красками, фотографирую и рекламные работы делаю на компьютере. С этого похода набрал богатый фотоматериал, на весь год хватит. Какой красивый наш Единый край.»



ТЕКСТ: Тамара Ананьева,
студия «Лабиринт +» ЦТТ
ФОТО: Т. Ананьева, Илья Смолин



Летний маршрут по реке Рыбная!

На байдарках по Рыбной – это всегда адреналин!

Река Рыбная – такая разная и всегда желанная вновь встретила туристов из Центра технического творчества. Поход третьей категории сложности прошел в течение 8 дней с 15 до 22 июля 2009 года.

Руководитель похода – педагог ЦТТ **РУЛЕНКО Людмила Вадимовна:**

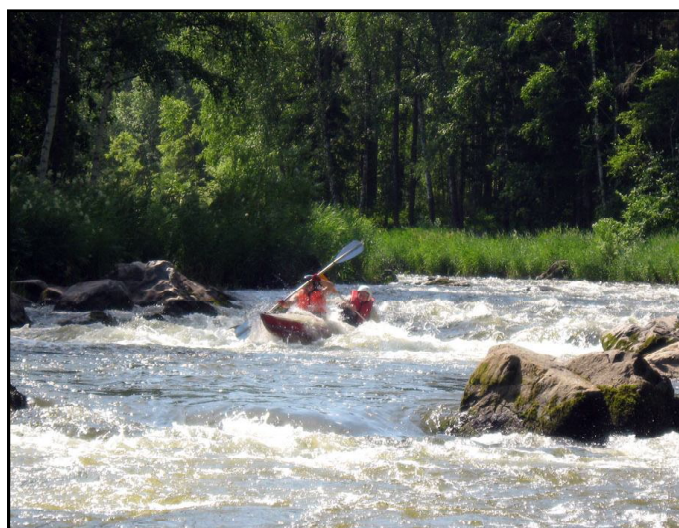
« по Рыбной ходим чуть не каждый год с мая до сентября (иногда два раза в год). Река замечательна тем, что в мае по ней лучше всего идти на катамаране, а летом она доставляет наибольшее удовольствие на байдарке, такой, например, как «Свирь» - двухместная байдарка с поддувными бортами. В мечтах – пройти на каяке.

Уровень воды был, пожалуй, наилучшим за все время моих путешествий по Рыбной в летнюю пору. Поэтому прохождение порогов доставляло удовольствие и азарт. Гнуса для летнего времени – гораздо меньше, чем обычно»

ЖУКОВ Михаил Сергеевич - студент СибФУ: «На Рыбной был, наверное, раз пять. Больше всего запомнились два похода – лето 2004 – на байдарках – и май 2005 года по большой воде на катамаранах, открытых камней на порогах практически не было, мощные бочки в пороге, валы. Оба похода были достаточно экстремальными - Байдарка, дурная вода.»

Алина ОРЛОВА, воспитанница ЦТТ: « На Рыбной была в прошлом году, но на





катамаране, а в этом году хотелось пройти на байдарке. Но в начале похода пришлось идти на катамаране – так как я единственная из экипажа была на Рыбной, а вот во второй половине похода шла на байдарке. Байдарка – как судно, просто супер!».

Вячеслав ДОКОЛИН: «Мечтал о Рыбной два года! Очень рад, что шел именно на байдарке. Часть второго порога прошли кормой, даже не думал, что так можно ходить – оказалось нормально. В четвертом пороге в средней части байдарка совершила оверкиль (переворот), но все нормально, подплыли к берегу, перевернули судно и продолжили путь. А еще я тренировался на Кану на Большом пороге и почти весь порог прошел вверх по течению».

Слава СУЛИМИН: «Шел на катамаране. Рыбная сложная река, вначале садились

на камни – не хватало умений выгрести, но с практикой приходит опыт. Работал с чалкой (первым выскакивал на берег и закреплял судно) – заедала мошка. Понравилось. Красивые пейзажи, скалы.»

Слава ГАРПИНЧЕНКО: «Раньше ходил на плоту, на катамаране и сложнее – все самому приходится делать и интереснее – опять-таки самому приходится делать. Все зависит от команды. У нас была хорошая команда на катамаране. Больше всего запомнились пороги, баня и купание.»

Дима ШЕСТАКОВ: «Шел на байдарке и на катамаране. Раньше сплавлялся на плоту. Тяжеловато идти постоянно на веслах. Через день уже вработываешься, и мышцы на руках приобретают красивый рельеф. Особенно тяжело подниматься вверх по течению на Енисее несколько километров, но зато какие красивые пейзажи на Енисее. В целом понравилось»

Алена Храбрых: «Шла на катамаране. В таком сложном походе была первый раз. Вначале было тяжело, думала в самом начале похода, никогда больше не пойду, а потом понравилось – и тяжесть похода с такой уютной командой стала легче. Хочу еще в поход!».



Э

ТЕКСТ: Л.В. Руленко,
руководитель похода
ФОТО: из архива группы.

Два берега одной реки

Есть у нас в Сибири удивительные места, где ветры гуляют по бескрайним полям, где растительность удивляет разнообразием, где дикие звери смело подходят к людям и где костры вздымаются до небес. Одно из таких мест пролегает вдоль бурной и веселой речки Малый Агул, которая протекает по границе между красноярским и иркутским краем. Природа здесь, словно воспоминание о старой доброй сказке из далекого детства, где «чудеса, где леший бродит».

Удивительно то, что по столь удивительным местам в нашем красноярском крае проходят сотни, и даже тысячи человек в год, а вот донести увиденное до остальных, запечатлеть мгновения для потомков удастся далеко не всем. Представителями этого немногочисленного круга людей являются педагог дополнительного образования Центра технического творчества г. Канска Ананьева Тамара Владимировна и участник похода Окладников Александр. Вместе они создали о походе в Саяны документальный фильм **«Дороги трудны»**, который занял во всероссийском конкурсе видеофильмов третье место. «После каждого похода имея богатый видеоматериал хочется его с каким-то смыслом донести людям, рассказать об увиденном и тех непередаваемых ощущениях, которые мы пережили всего за две недели.» - говорит режиссер фильма **АНАНЬЕВА Тамара Владимировна**.

Наверное, надо действительно полюбить то, что ты делаешь, если ты делаешь это не ради каких-то материальных ценностей, а ради самого процесса, того, чтобы кто-нибудь



просто посмотрел твою работу и, возможно, сказал, что ему понравилось. Идеи таких работ обычно приходят совершенно спонтанно и с помощью умения и прилива творчества выливаются в нечто действительно восхищающее. Вот что говорит по этому поводу Тамара Владимировна, которая, кстати, является оператором данного фильма: «Идея фильма пришла в первый день же день похода. И все кадры, которые делались в последствие, были уже не просто съемками, а осознанным действием.»

Точно также, ведомый одной идеей писал свои стихи Пушкин, создавал шедевры Чайковский. Почему река жизни выносит этих людей на другой берег, противоположный тому, на котором находятся остальные? Что движет всеми ими? Потребность в творчестве или интерес? Необходимость в самореализации или жажда новых знаний и ощущений? Мне кажется, что кто-то рожден просто жить, а кто-то еще и дарить часть своей жизни другим людям в виде стихов, симфоний или фильмов.

Елена КАРЮКИНА,
студия «Лабиринт +» ЦТТ



НАД ВЫПУСКОМ

РАБОТАЛИ:

ТЕКСТ: Анастасия МИЩУК, Тамара АНАНЬЕВА.

ФОТО: Михаил СОЛОВЬЕВ, Тимофей ТАШИН.

Редактор - Тамара АНАНЬЕВА, Верстка - Ирина ПОДКОВЫРИНА.